

"Un uomo contempla e l'altro scava la propria tomba: come separarli? Gli uomini e la loro assurdità? Ma ecco il sorriso del cielo. La luce si gonfia e sarà presto estate? Ma unito al mondo da tutti i miei gesti, agli uomini da tutta la mia pietà e la mia riconoscenza. Fra questo diritto e questo rovescio del mondo, non voglio scegliere, non mi piace che si scelga."

(Albert Camus, *il rovescio e il diritto*, Bompiani, 1988)

#1

Non per rimbalzo ma in elasticità trattenuta

Poi rilasciata

Il colpo esplode

Fuoriesce intatto sui vertici delle linee

E devia

ininfluente

a spiovere

Schiacciando

Il bordo finito

La presa perduta

Lo sbilancio obliquo

E perde

imbattendo la barriera

Soluzione imprecisa

Con l'impennarsi sul nastro attutito

disorlo diviene inerzia invasiva

Presenza dimenticanza rotolata

Quasi ferma

Sequenza in volto che si terge

#2

Alla spinta appaia controtempo rasoiato

Opposto

Forte

Undirezionale

Netto verso nulla

Libero nel profondo del campo

Entra per colpo rimasto corto

Sul recupero smarrito

Inesorabile

Con saltello accompagnato

Braccio aperto

Sospeso

Anche il tempo cambia campo

Apposta preparazione per ricominciare

la prospettiva dal punto presunto

Vincente nello scambio

#3

Ritarda

Punteggio scivoloso sulla rincorsa

Un frammento staccato dalla parità

Svantaggia asimmetrico

Piega il momento per raddoppiare concentro

Abbordabile forse

L'anticipo della discesa intuito

La zona della risposta allargata

ad affermare passaggio in trafittura

Sempre pressione

Gli sguardi acuti nel sudore

La salvietta tornata in altre mani

La fronte controsole spella abbrivi

Batte incipit e sfida sforzo

#4

Lob scavalca

ad aggiro alto del corpo

Recupera nel retrocedere

Con spostamento della torsione

ridisegna parabola all'aria ricaduta

Incontro del braccio respingente

Travalico del ribattuto

L'angolo sottile attratto involontario

Allontana punto taciuto improvviso

L'accelerazione preferita per incrociare

in via diagonale imprevedibile

Coordinazione della lunghezza

a ritrarre su traccia liftata istinto al gesto

5

Affanno a parti invertite

Rapporto avverso

Prossimo al rovesciamento

dove preme assoluto recupero

Ora possibili punti stringono assidui

Sempre addentro continuano la serie

Dialogo interlocutorio

Poi la chiamata ferma

Oltrepassa la risposta

Immette lo stigma al controllo perduto

6

Anche parità sfugge scoscesa
quando tempo mutato dall'impatto
disfa ammolando in sudore intenso
la qualità volatile della palla sofferta

Ancora corta per il rovescio caduto
e l'immagine finisce attratta
sulla polsiera fosforescente
ad atteggiare nella mimica della disdetta

Senza risparmio per la rimonta

Le velocità abbattano

I giochi spianano

Si mantiene intanto il propositivo

Dal fondo cresce con strategia naturale

#7

Questa curva da destra
appoggiata estensiva al braccio
inaugura consecuzioni intatte del punteggio
trova la strada portata a casa dalla sfida
il tragitto vincente delle spinte precise
concluse dagli angoli del gioco

Al momento del fato

ma ripetuto per la seconda volta

La velocità slitta

Non coincide alla leva vacillata

Poi sollevamento rapido

Parità improvvisa

Tira forte sul confine sottile

Con spesa ingente impattata dall'urto

La resa scende

fra gli occhi affacciati

Opposti con grinta secca

Spiccata sul punto preso

Rimane dove batte

e pressa per sorpasso

La pausa vola via

Poi avanti

a rifinire il tocco

Eluso inciso della carezza liftata

8

Traietto ad uscire

Varco sguarnito incompreso

Resta sulle gambe

nella piega leggera dei muscoli appena taciuti

Il rischio successivo

spiana affondabile in larghezza

valica crinale mobile dello scambio

Riscosso in progress

a rientro misura

Costruito fino a limite vincente

Messo a segno ora

L'arbitro corregge al volgere dello sguardo per challenge

con cenno che ricompone e più non desitua contest

La tensione delicata riprende

Nella fermezza neutra prosegue

Retta dal giudizio sugli orli attentivi delle linee

9

Senza chiusura del campo aperto

Scivolando indietro

Allungato a ribattere ancora in avanti

nell'altra prospettiva laterale del colpo

concluso violento sulla barriera elastica

dove impatti assordati

raddoppiano e muoiono attutiti

La ripresa con scorie atletiche disciolte
calibra verso assetto più intenso
all'approccio pulito dopo scivolamento

Decentra lo spazio possibile

Non avvantaggia

Ma appare

Quasi partita

